

## **2do ENCUENTRO LATINOAMERICANO PARA LA GESTIÓN DE LA DANZA**

La Red Sudamericana de Danza es una iniciativa de integración y colaboración entre diversos actores de la danza y la cultura pertenecientes a los países de América del Sur, con proyección internacional. Con una trayectoria de diez años, el objetivo principal es contribuir al enriquecimiento de las relaciones latinoamericanas, proyectando un espacio de intercambio y desarrollo.

Prioridades del programa 2010-2012 de la RSD son favorecer la movilidad, la colaboración regional y el fortalecimiento de nuevas capacidades en el sector. En este marco se realiza el **2do Encuentro Latinoamericano para la Gestión de la Danza**, en asociación con el Festival Escena 1, Gestus Gestión y Producción y un conjunto de instituciones y redes culturales a las que agradecemos la confianza, el compromiso y el trabajo conjunto, especialmente al Área de Danza del Consejo Nacional de la Cultura de Chile, Iberescena, HIVOS, Centro Cultural Gabriela Mistral y Universidad ARCIS.

Este encuentro tendrá tres focos principales de discusión: estrategias para la gestión, sustentabilidad y movilidad de la danza; la relación entre producción, contextos y públicos; el uso de nuevas tecnologías en la creación artística y el desarrollo social. Nos acompañarán gestores culturales de todos los países de América del Sur, México y España, con quienes esperamos seguir avanzando en el desarrollo de acuerdos de intercambio y cooperación, así como en la coordinación de agendas regionales.

Esperamos que este espacio contribuya con el desarrollo de la danza en Latinoamérica: una danza que investiga, cuestiona y se relaciona con los contextos donde actúa con todas las tensiones, provocaciones y preguntas propias de la creación artística contemporánea. Resta dar especialmente las gracias a la ciudad de Santiago de Chile que nos recibe esta vez y desearles a todos los participantes un excelente encuentro.

Grupo de gestión RSD / [www.movimiento.org](http://www.movimiento.org) / [red@movimiento.org](mailto:red@movimiento.org)

## PROGRAMACIÓN

### 2do ENCUENTRO LATINOAMERICANO PARA LA GESTIÓN DE LA DANZA / Santiago de Chile, julio 2011

	jueves, 21	viernes, 22	sábado, 23	domingo, 24
9 a 10.30 h		Diálogos / Articulación, movilidad y sustentabilidad: escenarios y desafíos de la gestión cultural en la región  Sylvie Duran / Costa Rica André Fonseca / Brasil Claudia Toro / Chile Carmen Bojorquez / Mexico Moderadora / Lucia Matos / Brasil	Diálogos / Producción de danza en la región: relaciones entre contextos, creadores y públicos  Fernando García / Bolivia Javier Ibacache / Chile Natalia Balseiro / España Angela Beltrán / Colombia Moderadora / Sonia Sobral / Brasil	Diálogos / Nuevas tecnologías aplicadas al desarrollo artístico y la organización social  Miguel Castro Tomás Alonso Fernández / Chile Claudia Schultz / Brasil Indira Montoya / Argentina Moderador / Haydê Lachino / México
10.30 a 10.45 h	Pausa			
10.45 a 12 h		Diálogos / Articulación, movilidad y sustentabilidad: escenarios y desafíos de la gestión cultural en la región	Diálogos / Producción de danza en la región: relaciones entre contextos, creadores y públicos	Diálogos / Nuevas tecnologías aplicadas al desarrollo artístico y la organización social
12 a 14 h	Pausa			
14 a 16.30 h	15.30 a 16.30 h Presentación del encuentro	Capacitación 1 / Herramientas de gestión para la movilidad y sustentabilidad del sector de la danza  André Fonseca / Brasil  Muestra Off Desierto de Medio Día, de Ana Carvajal / Un Solo, de Bárbara Pinto.	Capacitación 2 / Nuevas tecnologías para la comunicación, organización y creación colaborativa Miguel de Castro / Brasil  Muestra Off La Más Antigua, de Pamela Quero / Mejor Sumar, de Laura Corona.	Capacitación 3 / Herramientas para el trabajo en red, la articulación y cooperación regional Adriana Benzaquen / Venezuela
16.30 a 17.30 h	Programa Escena 1 a partir de las 17:30 h	Punto de encuentro / Presentación sitio <a href="http://www.redsd.org">www.redsd.org</a>	Punto de encuentro	Punto de encuentro / Evaluación y cierre del evento
A partir 19h		Programa Escena 1	Programa Escena 1	Programa Escena 1

Local: GAM - Centro Gabriela Mistral - Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227 / Local Muestra Off: Universidad Finis Terrae - Avda. Pedro de Valdivia 1509

#### Sobre las actividades

**Diálogos** / Espacios de análisis y debate a partir de temáticas específicas detectadas como prioritarias en la gestión de la danza suramericana y la cooperación regional. Estarán desarrollados por los invitados internacionales y un moderador, en interacción con el público local y la audiencia virtual a través de la transmisión online. Cada invitado aportará además un texto que dialogará con la toda la red mediante un foro abierto en [www.movimiento.org](http://www.movimiento.org). Este proceso será coordinado por el moderador antes y después del encuentro.

**Capacitaciones** / Este espacio estará en sinergia con el proyecto REM (Red en movimiento) de la RSD, dedicado al fortalecimiento de capacidades de creadores y gestores vinculados a la danza, interesados en multiplicar el trabajo en red en la región. Estará desarrollado por docentes invitados de la región, especialistas en las temáticas propuestas. **Cupos limitados.**

**Muestra off** / Presentación de obras de coreógrafos emergentes chilenos estrenadas entre el 2008 y 2010, destacadas por su alta calidad artística y aporte en la escena de la danza nacional. Vie 22 / Desierto de Medio Día, de Ana Carvajal / Un Solo, de Bárbara Pinto. Sab 23 / La Más Antigua, de Pamela Quero / Mejor Sumar, de Laura Corona.

**Punto de encuentro** / Momento dedicado cada día al intercambio espontáneo, la presentación y difusión de proyectos, la libre asociación entre acciones y participantes que deseen crear articulaciones regionales. Cada proyecto tendrá la posibilidad de intercambiar su información antes del encuentro en [www.movimiento.org](http://www.movimiento.org) y durante el evento en este marco, pudiendo exponer materiales gráficos si lo desea. El último día se usará parte de ese espacio para evaluar y dar cierre al encuentro.

Todas las actividades son con entrada libre, excepto las capacitaciones  
Más información en [www.movimiento.org](http://www.movimiento.org) o [encuentrogestores2011@movimiento.org](mailto:encuentrogestores2011@movimiento.org)

## **INVITADOS INTERNACIONALES 2do ENCUENTRO LATINOAMERICANO PARA LA GESTIÓN DE LA DANZA**

**ARGENTINA** / Indira Montoya, Hipermedula.org / Silvia Pritz, Prodanza, Gobierno de la Ciudad de Bs As / Mariela Ruggeri, COCOA- DATEI / **BOLIVIA** / Fernando García, Centro Cultural mARTadero / **BRASIL** / Alexandre Molina, FUNCEB / Miguel Castro, Centro Cultural da Espanha em São Paulo- AECID / Gilsamara Moura, UFBA - Grupo Gestus / André Fonseca, Projecta / Claudia Schultz, Rede Fora do Eixo / Mariana Soares, Festival Internacional de Teatro Cêna Contemporânea / Jaqueline Vasconcelos, Grupo 3 Marias / Sônia Sobral, Artes Cênicas Itaú Cultural Brasil / Lúcia Matos, UFBA - Grupo de Gestión RSD / Marila Velloso, Emovimento / Clara Trigo, Sua Cia - Conexões Criativas / **CHILE** / Francisca Las Heras, Área de Danza - Consejo Nacional de la Cultura y las Artes / Claudia Toro, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura / Javier Ibacache, Centro Cultural Gabriela Mistral / Tomás Fernández, Red de Danza Independiente / Lorena Hurtado, Festival Escena 1 Danza Contemporânea, Escuela de Pedagogía en Danza Universidad Arcis, / Roberto Guerra, Red Latinoamericana de Gestión Cultural - EGAC / Constanza Cordovez, Festival Movimiento 6 / Karen Connolly, Cia. Karen Connolly / Rocío Rivera - Iván Sánchez, Festival Danzalborde / María José Cifuentes, Festival Escena Doméstica / **COLOMBIA** / Ángela Beltrán, Área de Danza, Ministerio de Cultura de Colombia / Soraya Vargas, Fundación Imagen en Movimiento / Raúl Parra, Universidad ASAB / **COSTA RICA** / Sylvie Durán, Proyecto Cultura e Integración (Centroamérica) / **ECUADOR** / Melissa Proaño, Ombligo del Mundo/ Luis Mueckay, Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio e Integración del Ecuador / **ESPAÑA** / Natalia Balseiro, Mercat de les Flors / **MÉXICO** / Carmen Bojórquez, Coordinación Nacional de Danza-INBA / Hayde Lachino, Festival Fedame / **PARAGUAY** / Alejandra Díaz, Crear en Libertad / **PERÚ** / Sergio Llusera, Gestión de Empresas e Iniciativas Culturales, PUC / Maria Elena Herrera, Centro Cultural Peruano Británico / Fernando Torres, Instituto Cultural Peruano Norteamericano / **URUGUAY** / Natacha Melo, Grupo de Gestión RSD / Santiago Turenne, Festival Internacional de Danza Contemporânea / **VENEZUELA** / Adriana Benzaquen, Cultura Senda - Grupo de Gestión RSD / Rommel Nieves, Festival 100% Cuerpo.

## 2do ENCUENTRO LATINOAMERICANO PARA LA GESTIÓN DE LA DANZA

Apoya



Centro Gabriela Mistral

Socio académico



Organiza



Colaboradores

**Argentina** / Centro Cultural de España en Córdoba / COCOA – DATEI / **Brasil** / Centro Cultural da Espanha em São Paulo / FUNCEB, Fundação Cultural do Estado da Bahia / Festival Internacional de Teatro Cêna Contemporânea de Brasília / Conexões Criativas / Grupo 3 Marias / Emovimento / **Chile** / Centro Cultural de España en Santiago / EGAC, Escuela de Gestores y Animadores Culturales / **Colombia** / Área de Danza - Ministerio de Cultura de Colombia / Facultad de Artes ASAB/ **Ecuador**/ Dirección de Promoción Cultural e Interculturalidad - Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio e Integración del Ecuador / **España** / Mercat de les Flors / **México** / Instituto Nacional de Bellas Artes - Coordinación Nacional de Danza / Producciones El Anzuelo / **Perú** / Centro Cultural de España en Lima / Instituto Cultural Peruano Norteamericano / Centro Cultural Peruano Británico / **Paraguay** / Centro Cultural de España Juan de Salazar / Asociación Cultural Crear en Libertad / **Uruguay** / INAE, Instituto Nacional de Artes Escénicas - Ministerio de Educación y Cultura